**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей**

 **«Павловский детский дом»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор детского дома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г. Суриков

Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г

Дополнительная образовательная программа "Волшебный мир аппликации "

программа рассчитана на детей 7-17 лет

срок реализации программы – 1 год

**Авторы:** Микуляк Наталья Михайловна, воспитатель, КГКУ «Павловский детский дом»

д. Павловка

2020 год

***Пояснительная записка***

Одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков и художественное развитие учащихся [начальных классов](http://pandia.ru/text/category/nachalmznie_klassi/), является [внеклассная работа](http://www.pandia.ru/text/category/vneklassnaya_rabota/) по украшению изделий аппликацией.

Аппликация — интересный вид художественной деятельности — способ работы с цветными кусочками различных материалов: *бумаги*, *ткани*,*кожи*, *меха*, *войлока*, цветные *бусины*, *бисер*, шерстяные *нити*, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных *листьев*… Она позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает в них радость труда, жажду творчества.

Занимаясь в кружке, посещая выставки, ребята учатся понимать и ценить произведения искусства, знакомятся с изделиями народных промыслов, узнают много интересного об истории и культуре своего края и страны. В значительной степени работа способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладевать знаниями сверх обязательных программ.

**Цель данной программы** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, формирование умений и навыков работы с разными материалами, повышение эффективности их обучения в начальной школе.

**Задачи программы**

Обогащение познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки сюжета, эскиза, аппликации и отражать их в речи), направленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения; Коррекция недостатков [познавательной деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) ребят в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, величины, цвета аппликации, эскиза; Формирование способности эстетического, творческого восприятия; Обогащение словарного запаса учащихся на основе использования соответственной терминологии; Исправление недостатков моторики; Профессиональное самоопределение, адаптация и реабилитация в обществе.

7. Развитие у них способности к творчеству, пробуждение интереса к
трудовой деятельности, привитие навыков культуры и товарищеской
[взаимопомощи](http://www.pandia.ru/text/category/vzaimopomoshmz/):
8. Обучение более глубокому ознакомлению с окружающим миром,
наблюдению за происходящими в нём изменениями, выработке у ребят
таких черт характера, как аккуратность, усидчивость, умение доводить
начатое дело до конца, работая в коллективе.

Программа включает в себя не только обучение приемам аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, с использованием изделий в технике аппликации в сочетании с другими формами работы.

**Организационные принципы**

Программа «Волшебный мир аппликации» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В кружок принимаются все желающие учащиеся, количеством не более 20 человек, для успешной реализации программы. Занятия проводятся один раз в неделю

**Формы и методы обучения**
В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:
*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

v  словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т. д.)

v  наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

v  практический ([выполнение работ](http://www.pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/) по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

v  объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

v  репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,

v  частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,

v  исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

v  фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,

v  индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

v  групповой – организация работы в группах,

v  индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**Принципы работы**

v  Наглядности (работа сопровождается показом уже готовых поделок и композиций),

v  Доступности (задания подбираются таким образом, чтобы каждый ребёнок смог применить все свои знания, навыки при выполнении той или иной работы),

v  Самостоятельности (руководитель предоставляет учащимся возможность самим выполнять ту часть работы, где они не испытывают затруднений, оказать помощь другим ребятам),

v  Преемственности (структура заданий из года в год повторяется, отличаясь лишь тем, что уровень заданий становится выше, количество и качество работ повышается).

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

v  научатся различным приемам работы с бумагой, тканью, природными и другими материалами;

v  будут знать основные понятия, базовые формы и виды аппликации;

v  научатся следовать устным инструкциям, работать с эскизами;

v  создавать изделия аппликации, обогатят познавательный опыт;

v  разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

v  овладеют навыками культуры труда;

v  улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной**[**образовательной программы**](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/)
• Составление альбома лучших работ.
• Проведение выставок работ учащихся в классе.

**Учебно – тематический план 1 года обучения**

Ежегодно блоки программы будут повторяться:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Всего |
| Теория | Практика |  |
| 1 | Работа с природным материалом | 2 | 6 | 8 |
| 2 | Работа с бумагой | 2 | 5 | 7 |
| 3 | Работа с нитками | 2 | 10 | 12 |
| 4 | Работа с тканью | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 1 | 3 | 4 |
| 6 | Подготовка и оформление выставки работ учащихся, создание альбома |  | 1 | 1 |
|  | Итого | 7,5 | 26,5 | 34 |

***Содержание программы 1 года обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы** | **Количество занятий** | **Оборудование** |
| *1.  Работа с природными материалами (8 часов)* |  |  |  |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при изготовлении аппликации из разных материалов. Определение тем работы на год | 1 | Тетрадь инструктажа, образцы, иллюстрации |
| 1.2 | «Зоопарк» | 2 | Сухие листья, образец, иллюстрации, папка для творчества (цв. бумага, цв. картон, ножницы, клей, альбом), клеенка |
| 1.3 | Аппликация «Сказочный лес» | 2 |  |
| 1.4 | Аппликация из природного материала «В подводном царстве» | 3 |  |
| *2.  Работа с бумагой (7 часов)* |  |  |  |
| 2.1 | Закладки | 1 | Образец, иллюстрации, алгоритм работы, шаблоны, папка для творчества, клеенка |
| 2.2 | Аппликация «Грибной дождик» | 2 |  |
| 2.3 | Аппликация из кругов и полукругов | 3 |  |
|  |
| 2.4 | Новогодняя открытка с элементами аппликации | 1 |  |
| *3.  Работа с бросовым материалом (4 часа)* |  |  |  |
| 3.1 | Аппликация из яичной скорлупы «Зимний лес» | 2 | Иллюстрации, алгоритм изготовления, папка для творчества, гуашь, кисточка, яичная скорлупа, клеенка |
| 3.2 | Аппликация «Замок Снежной королевы» | 2 | Иллюстрации, алгоритм изготовления, папка для творчества, СД диски, клеенка |
| *4.  Работа с нитками (12 часов)* |  |  |  |
| 4.1 | Аппликация с использованием косичек | 2 | Иллюстрации, образец, шаблоны, папка для творчества, нитки мулине (сплетенные в косички), клеенка |
| 4.2 | Аппликация из нарезных ниток мулине | 3 | Иллюстрации, образец, папка для творчества, нитки мулине (мелко нарезанные), клеенка |
| 4.3 | «Попугай» из ниток | 3 | Иллюстрации, шаблоны, папка для творчества, нитки мулине (мелко нарезанные), клеенка |
| 4.4 | Аппликация из ниток «Весенняя корзина» | 4 | Иллюстрации, шаблоны, ватман, папка для творчества, нитки мулине (мелко нарезанные), клеенка |
| *5.  Работа с тканью (2 часа)* |  |  |  |
| 5.1 | Аппликация «Бабочка» | 2 | Образец, ткань (в ассортименте), папка для творчества, клеенка |
| *6.  Подготовка и оформление выставки работ учащихся, создание альбома (1 час)* |  |  |  |
| 6.1 | Подготовка и оформление выставки работ учащихся, создание альбома | 1 | Работы учащихся |
|  |

**Материальное обеспечение**

v  Цветная бумага

v  Плотная бумага

v  Ткань различных цветов

v  Природный материал

v  Нитки мулине

v  Фольга

v  Карандаши

v  Подкладочные листы

v  Трафареты

v  Циркули

v  Клей ПВА

v  Линейки

v  Рамки и т. д.